



Règles



Regeln

HAPPY BEE



8-99



3-6



15'

Auteurs/Autoren

Maxime Rambourg & Théo Rivière

Illustratrice/Illustratorin

Anna Formilan

But du jeu

La partie se déroule en 9 tours. Soyez celui ou celle qui aura le plus de points de victoire à la fin de la partie.

Matériel de jeu

42 cartes Abeille (6 x chaque couleur)

63 cartes Fleur (9 x chaque couleur)

1 pion Abeille

1 carte compte tour



Mise en place



En fonction du nombre de joueurs et joueuses, retirez une (ou plusieurs) famille de cartes (cartes Abeille et Fleur d'une même couleur) :

Nombre de joueurs et joueuses	Nombres de familles utilisées
6	7
5	6
4	5
3	4

Mélangez les cartes Abeille et distribuez-en 7 à chacun-e. Vous pouvez les regarder sans les montrer aux autres. Défaussez les cartes restantes sans les révéler.

Triez les cartes Fleur par famille et mélangez-les séparément. Placez chaque famille en une pile, face cachée sur la table. Puis révélez la première carte de chaque pile.

Placez le pion Abeille sur la carte compte tour pour compter les tours de jeu.



Exemple de mise en place



Tour de jeu

À chaque tour, vous sélectionnez une ou plusieurs cartes de votre main et la ou les placez face cachée devant vous. Le nombre de cartes que vous allez sélectionner dépend du tour en cours. Pensez à utiliser le pion Abeille pour savoir où vous en êtes. Avancez-le entre chaque tour de jeu.

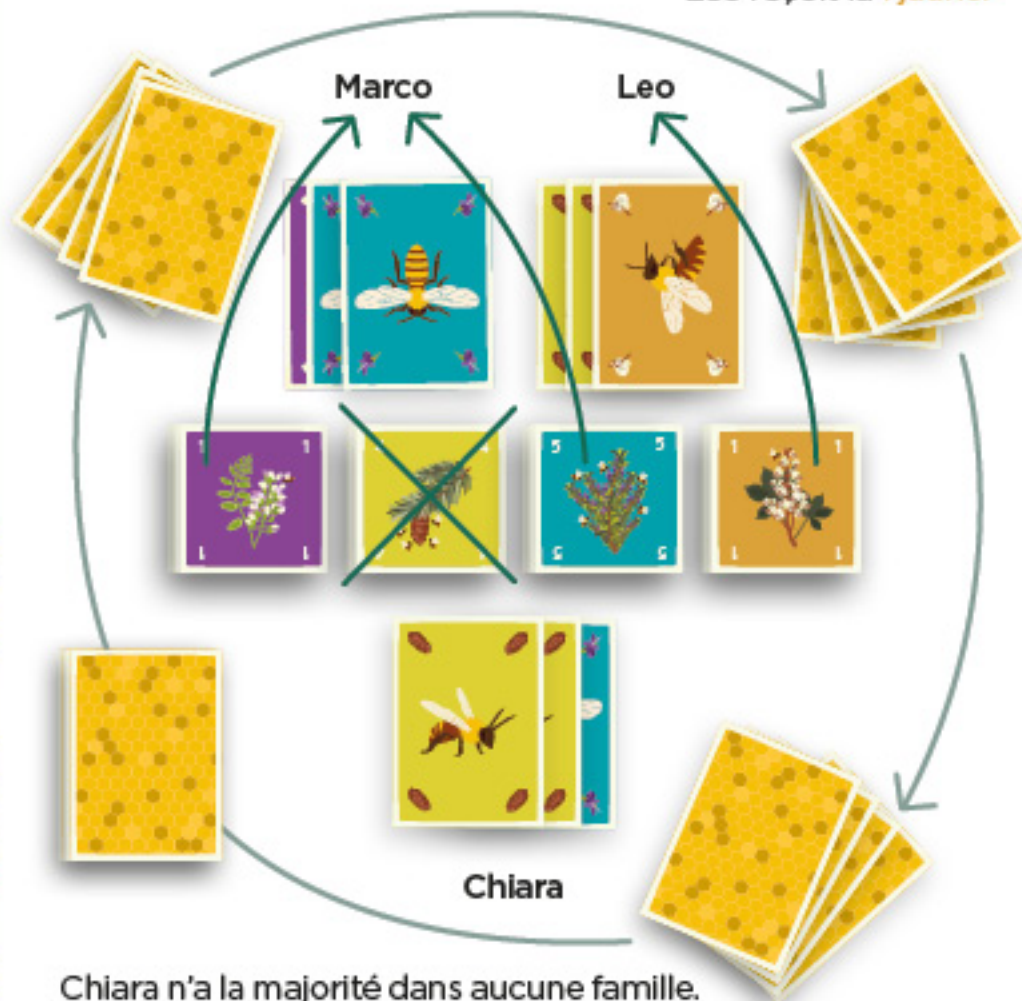
Tour	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nombre de cartes	1	2	3	4	5	4	3	2	1

Une fois que chacun·e a placé ses cartes face cachée devant lui, elle sont révélées simultanément. On vérifie alors les majorités pour chaque famille de Fleur. Pour avoir une majorité, il suffit d'avoir sélectionné plus de cartes d'une famille que les autres joueurs et joueuses.

Chaque joueur ou joueuse qui possède la majorité stricte d'une famille de cartes reçoit la carte Fleur visible correspondante. En cas d'égalité pour une majorité ou si personne n'a joué cette famille, la carte Fleur visible est retirée du jeu.

Exemple du tour 3

Marco reçoit la 5 bleue
et la 1 mauve.
Leo reçoit la 1 jaune.



Chiara n'a la majorité dans aucune famille.
Personne ne reçoit la 4 verte. Elle est donc retirée du jeu.

Précision : vous pouvez obtenir plusieurs majorités et donc plusieurs cartes Fleur dans le même tour.

Ensuite, passez les cartes restantes de votre main à votre voisin-e de gauche. Reprenez les cartes sélectionnées précédemment et ajoutez-les à votre nouvelle main. Vous avez de nouveau 7 cartes en main. Au centre de la table, chaque carte Fleur doit être face cachée. Retournez la première carte et vous pouvez passer au tour suivant.

Fin de la partie

La partie s'arrête à la fin du 9ème tour (il n'y a plus de cartes Fleur disponibles). Additionnez les points inscrits sur les cartes Fleur que vous avez obtenues. Le joueur ou la joueuse avec le plus grand score l'emporte.

En cas d'égalité

La victoire revient à celui ou celle qui a le plus de cartes Fleur. S'il y a de nouveau égalité, partagez la victoire.



Les abeilles



Les abeilles représentent 80% de la pollinisation à travers le monde. Une seule colonie d'abeille peut polliniser 300 millions de fleurs chaque jour. Les céréales sont pollinisées par le vent, mais les fruits et les légumes le sont par les abeilles. 75 % de la production mondiale de nourriture dépend des insectes pollinisateurs.

Parmi les nombreuses menaces qui pèsent sur ces insectes et les autres pollinisateurs, nous retrouvons les pesticides et surtout les néonicotinoïdes, une catégorie d'insecticides extrêmement nocive pour les pollinisateurs et très utilisée en agriculture conventionnelle. En outre, l'habitat des abeilles sauvages se rétrécit chaque année à mesure que l'agro-industrie convertit les prairies et les forêts en sites de monoculture, qui sont ensuite contaminés par des pesticides.



Une des solutions est l'agriculture biologique. Elle préserve les habitats sauvages et protège les abeilles. La nation du Bhoutan a mené le monde en adoptant une politique d'agriculture biologique à 100%. Le Mexique a interdit le maïs génétiquement modifié pour protéger ses variétés de maïs indigènes. Huit pays européens ont interdit les cultures génétiquement modifiées et la Hongrie a brûlé plus de 400 hectares de maïs contaminé par des variétés génétiquement modifiées. En Inde, la scientifique Vandana Shiva et un réseau de petits agriculteurs ont construit une résistance de l'agriculture biologique à l'agriculture industrielle pendant deux décennies. Autant d'exemples qui semblent être une goutte d'eau face au lobby de l'industrie agro-chimique.

Source : Greenpeace



Les fleurs et le miel

Pour Happy Bee, nous avons choisi de manière relativement arbitraire plusieurs plantes et arbres utilisés pour fabriquer des miels monofloraux. Cette sélection a été faite à partir des miels les plus courants en Europe de l'ouest.

Depuis des centaines d'années, le miel est connu pour diverses vertus qui dépendent de son essence d'origine. Il ne remplacera jamais un médecin et des médicaments donnés à bon escient.

Acacia



C'est un miel doux, très clair et qui reste liquide longtemps. C'est un des miels monofloraux les plus vendus pour ses qualités gustatives et sa texture.

Bruyère



C'est un miel ambré au goût très prononcé. Il est apprécié dans la préparation des pains d'épices. Il contient aussi de nombreux minéraux. Il est utilisé en cas de fatigue ou de convalescence, entre autres.

Châtaigner



C'est un miel ambré, foncé qui reste liquide longtemps et ayant un goût prononcé. Il est recommandé pour ses vertus cicatrisantes et joue un rôle dans la circulation sanguine.

Lavande



C'est un miel clair qui blanchit quand il cristallise. Il a un fort goût qui reste longtemps en bouche. Il est utilisé dans le cadre d'infections respiratoires mais aussi dans de nombreux produits cosmétiques.

Romarin



C'est un miel très clair qui durcit rapidement. Il a un goût prononcé, végétal. Il aide à la digestion.

Sapin



Le miel de sapin n'est pas un miel de fleur mais un miel créé par les abeilles à partir du miellat des pucerons. Il est très foncé et reste longtemps liquide. Il garde un goût boisé prononcé et doux. Il est utilisé pour soulager de nombreuses infections et est riche en oligoéléments.

Tilleul



C'est un miel ambré clair qui peut durcir rapidement. Il a un goût caractéristique qui rappelle les sous bois. Il est utilisé comme calmant et pour dormir paisiblement.



Ce jeu fait partie de
notre collection

FUN
BY
NAT
URE



HELVETIQ

helvetiq.com

Maison d'édition suisse, Helvetiq s'est créée en 2008 avec le lancement du jeu éponyme. Depuis, elle publie des jeux de société mais aussi des livres au design soigné pour toute la famille. Chaque titre, réalisé avec passion, propose une nouvelle façon de voir le monde — et de le partager avec celles et ceux qu'on aime.



salamandre

salamandre.org

Née en 1983 de la passion d'un enfant, la Salamandre est aujourd'hui une maison d'édition franco-suisse indépendante et sans but lucratif. Elle fait découvrir la beauté d'une nature authentique avec des revues, des livres et des films, dans une approche environnementale exemplaire et avec une grande exigence de qualité.



Ziel

Eine Partie besteht aus 9 Runden. Euer Ziel ist, nach der 9. Runde die meisten Siegpunkte zu haben.

Material

- 42 Bienenkarten (6 pro Farbe)
- 63 Blumenkarten (1-5 pro Farbe)
- 1 Bienenfigur
- 1 Rundenkarte



Verwendete Kartenfamilien



Eine „Kartenfamilie“ besteht aus allen Bienen- und Blumenkarten einer Farbe. Entfernt abhängig von eurer Personenzahl 1 oder mehr Kartenfamilien aus dem Spiel:

Personenzahl	Im Spiel verbleibende Kartenfamilien
6	7
5	6
4	5
3	4

Mischt die Bienenkarten und zieht je 7 Karten. Ihr dürft eure eigenen Karten ansehen, sie aber nicht den anderen zeigen. Legt die übrigen Karten verdeckt beiseite.

Sortiert die Blumenkarten nach Familien, sodass ihr 1 Stapel pro Familie habt. Mischt die Stapel einzeln und legt sie verdeckt in die Mitte. Deckt von jedem Stapel die oberste Karte auf.

Setzt die Bienenfigur auf die Rundenkarte, um die aktuelle Runde zu markieren.

Beispiel: Vorbereitung

Marco



Leo



Carla



Rundenüberblick

Ihr alle spielt jede Runde 1 oder mehr Karten von eurer eigenen Hand aus. Bestimmt danach für jede Blumenfamilie, wer die Mehrheit hat, und verteilt entsprechend Blumenkarten. Legt eure Blumenkarten verdeckt vor euch ab.

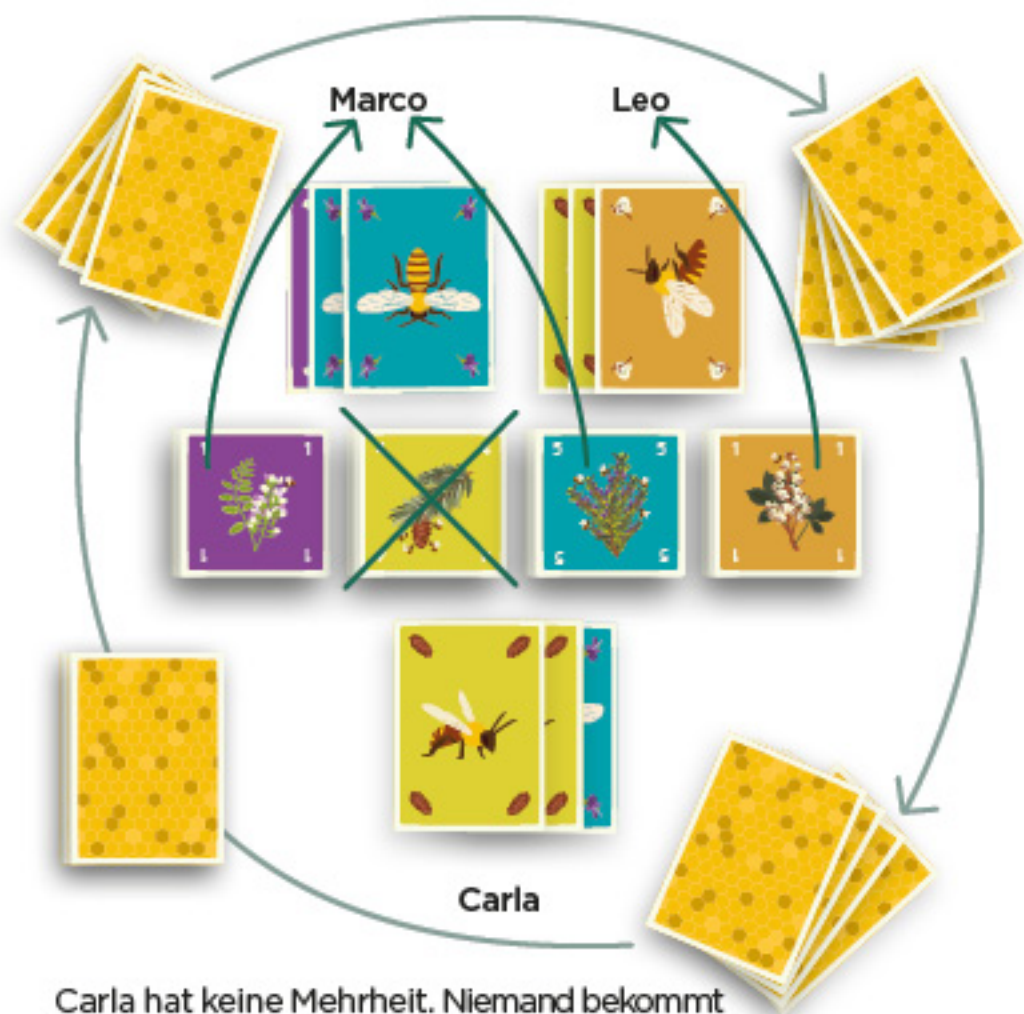
Wie viele Karten ihr ausspielen müsst, ändert sich jede Runde. Rückt nach jeder Runde die Bienenfigur vor, um den Überblick zu behalten, in welcher Runde ihr gerade seid.

Runde	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kartenzahl	1	2	3	4	5	4	3	2	1

Wenn alle ihre Karten verdeckt abgelegt haben, deckt ihr sie alle gleichzeitig auf. Nun prüft ihr für jede Blumenfamilie, wer die meisten Karten dieser Familie ausgespielt hat, und bestimmt so die Mehrheiten. Wer die Mehrheit einer Blumenfamilie hat, bekommt die aufgedeckte Blumenkarte des entsprechenden Stapels. Bei Gleichstand oder falls niemand eine Karte der entsprechenden Familie ausgespielt hat, legt ihr die aufgedeckte Blumenkarte zurück in die Schachtel.

Beispiel: 3. Runde

Marco bekommt die **blaue 5**
und die **violette 1**.
Leo bekommt die **gelbe 1**.



Carla hat keine Mehrheit. Niemand bekommt die **grüne 4**. Die Karte wird aus dem Spiel entfernt.

Wichtig: Man kann in einer Runde mehr als eine Mehrheit haben und mehr als eine Blumenkarte bekommen.

Nun gebt ihr eure verbleibenden Handkarten an die Person links von euch weiter. Die Karten, die ihr ausgespielt hattet, nehmt ihr zu euren neuen Karten auf die Hand zurück.

Ihr habt jetzt wieder je 7 Karten. Die Blumenkarten in der Mitte sollten alle verdeckt sein. Deckt die oberste Karte jedes Stapels auf und beginnt die nächste Runde.

Spielende

Nach der 9. Runde sind in der Mitte keine Karten mehr übrig und die Partie ist vorbei. Zählt die Siegpunkte auf den Blumenkarten, die ihr gesammelt habt. Wer die meisten Punkte hat, gewinnt!

Bei Gleichstand

Wer die meisten Blumenkarten hat, gewinnt. Herrscht danach immer noch Gleichstand, teilt ihr euch den Sieg.



Bienen



Bienen sind für die Bestäubung von 80% der Pflanzen weltweit verantwortlich. Ein einziges Bienenvolk kann täglich 300 Millionen Blumen bestäuben. Getreide wird durch den Wind bestäubt, aber für Früchte und Gemüse sind Bienen zuständig. 75% der globalen Lebensmittelproduktion sind auf Insektenbestäubung angewiesen. Diese Insekten und andere Bestäuber sind vielfältigen Bedrohungen ausgesetzt, darunter auch Pestiziden. Insbesondere Neonicotinoide setzen ihnen sehr zu und werden in der konventionellen Landwirtschaft in großem Stil eingesetzt. Außerdem schrumpft der Lebensraum von Wildbienen jedes Jahr, denn Grasland und Wälder müssen zur landwirtschaftlichen Nutzung Monokulturen weichen, die wiederum Pestiziden ausgesetzt werden.



Eine mögliche Lösung dieses Problems bietet die Biolandwirtschaft, die natürliche Lebensräume erhält und somit die Bienen schützt. Das Land Bhutan ist mit seiner Strategie einer 100% biologischen Landwirtschaft ein Vorreiter. In Mexiko ist genetisch modifizierter Mais verboten, um die dort natürlich vorkommenden Maissorten zu schützen. Acht europäische Nationen haben genetisch modifizierte Pflanzen verboten, und Ungarn hat über 400 Hektar Mais verbrannt, da er von genetisch modifizierten Sorten kontaminiert war. In Indien unterstützen die Wissenschaftlerin Vandana Shiva und ein Netzwerk von Kleinbauern seit über 20 Jahren den Ausbau der Biolandwirtschaft und den Kampf gegen industrielle Landwirtschaft. Dies ist nur ein Beispiel für viele Initiativen, die dennoch neben dem Lobbyismus der Agrarindustrie nur wie ein Tropfen auf dem heißen Stein wirken.

Quelle: Greenpeace



Blumen und Honig

Für Happy Bee haben wir (recht willkürlich) einige Pflanzen und Bäume ausgesucht, aus denen Sortenhonige hergestellt werden. Die Auswahl basiert auf den Honigsorten, die in Westeuropa am üblichsten sind.

Seit Jahrhunderten ist Honig dafür bekannt, von Natur aus gesundheitliche Vorzüge zu haben. Diese können aber nicht den Rat eines Arztes oder moderne Medizin ersetzen.

Akazienhonig



Akazienhonig ist sehr süß, durchsichtig und bleibt lange flüssig. Dank seiner angenehmen Eigenschaften ist er einer der meistverkauften Sortenhonige.

Heidehonig



Heidehonig ist bernsteinfarben und hat einen ganz eigenen Geschmack. Er wird häufig in der Herstellung von Lebkuchen eingesetzt und enthält viele Mineralstoffe. Heidehonig hilft gegen Müdigkeit und gilt als heilsam.

Kastanienhonig



Kastanienhonig ist bernsteinfarben, bleibt lange flüssig und hat einen charakteristischen Geschmack. Er gilt als heilsam und regt den Kreislauf an.

Lavendelhonig



Lavendelhonig ist durchsichtig, nimmt bei der Kristallisierung aber eine weißliche Farbe an. Der Geschmack ist intensiv und bleibt lange im Mund. Lavendelhonig wird gegen Atembeschwerden eingesetzt, findet sich aber auch oft in Kosmetika.

Rosmarinhonig



Rosmarinhonig ist sehr hell und kristallisiert schnell. Er schmeckt deutlich nach Kräutern. Rosmarinhonig soll die Verdauung fördern.

Tannenhonig



Tannenhonig ist kein Blüthenhonig. Statt Nektar verwenden die Bienen den Honigtau von Blattläusen. Er ist sehr dunkel, bleibt lange flüssig und hat einen charakteristischen, an Holz erinnernden Geschmack. Man verwendet ihn, um Infektionen zu lindern, außerdem ist er reich an Spurenelementen.

Lindenhonig



Lindenhonig ist bernsteinfarben, durchsichtig und wird schnell fest. Sein Geschmack ist sehr typisch und erinnert an Holz. Er wirkt beruhigend und begünstigt guten Schlaf.

Die Schutzfolie der Karten ist biologisch abbaubar.

Deutsche Übersetzung: Tabea Mayerhofer,
unterstützt von Philipp Kühnl, für The Geeky Pen



Dieses Spiel gehört zu
unserer neuen Sammlung

FUN
BY
NAT
URE



HELVETIQ

helvetiq.com

Helvetiq ist ein Schweizer Verlag und wurde 2008 nach der Veröffentlichung des ersten, gleichnamigen Spiels gegründet. Seitdem veröffentlicht der Verlag sowohl Brettspiele als auch wunderschöne Bücher für die ganze Familie. In jeder Veröffentlichung steckt viel Herzblut, und jede bietet eine neue Sicht auf die Welt und die Möglichkeit, sie mit euren Lieben zu teilen.



salamandre

salamandre.org

Salamandre wurde 1983 aus einem Kindheitstraum geboren und ist seitdem zu einem unabhängigen, gemeinnützigen französisch-schweizerischen Verlag herangewachsen. Mit Salamandres Hilfe entdeckt ihr die Schönheit unberührter Natur durch Rezensionen, Bücher und Filme. Dabei werden ein außergewöhnliches Umweltbewusstsein und strikte Qualitätsstandards eingehalten.



4-7
ans



salamandre



UN NUMÉRO OFFERT
pour tout abonnement
avec le code
7BEE23

**POUR CONTINUER À DÉCOUVRIR
LA NATURE QUI T'ENTOURE
VOICI NOS DEUX MAGAZINES !**

Des découvertes, des activités, des jeux
dont les animaux et les plantes
sont les héros. Et plein de surprises !

Abonne-toi sur

salamandre.org/abeilles



8-12
ans

